

# سریال کرونا ۲ کی پخش میشود؟؟؟

سعید مهذب ترابی

یکی از سوالات عرف و رایج در بین بینندگان پر و پا قرص سریالهای پر طرفدار بعد از پایان یک بخش از سریال، این سوال است:

"بخش بعدی سریال کی پخش میشود؟؟؟"

مثال بارز آن در کشور خودمان در مورد زمان پخش بخش بعدی سریالهایی از قبیل پایتخت و ستایش کراراً در سطح جامعه شنیده میشود و یک نوع انتظار عمومی ایجاد میگردد که این انتظار گاهاً برای بازار گرمی و فروش بیشتر هم مورد استفاده قرار می گیرد.

طی چند دهه اخیر، پخش سریالهای ویروسی از قبیل زیکا، سارس، ابولا، ماربورگ و... به نوعی در جامعه این انتظار را ایجاد نموده است که پخش بخش بعدی سریال چه زمانی انجام میشود؟؟؟

البته فرق عمده این انتظار با انتظار مربوط به سریالها، نوع استقبال جامعه است. در این یکی یک ترس عمومی و در آن یک ولع مثبت عمومی ایجاد می گردد. در این یکی جامعه در سریال نقش آفرینی می کنند و بازیگران اصلی پشت صحنه هستند و جامعه قسمتی از فیلم هستند ولی در آن یکی جامعه فقط بیننده هنرمندی هنرمندان در صحنه هستند و تنها خسارت به جامعه از نظر اقتصادی هزینه زمان و اینترنت و.. است.

اگر پخش و ویروس ها را طی چند دهه اخیر یک سریال فرض کنیم. بخش کرونای این مجموعه سریالها، فارغ از منشأ طبیعی یا آزمایشگاهی آن، بسیار درگیرانه و ابهام آلود و همه گیر و مهیج بوده است.

همه سریالها به نوعی فرهنگ سازی می کنند ولی فرهنگ سازی این سریال بر خلاف فرهنگ سازیهای دیگر، خیلی سریع صورت گرفت .

فرهنگ های مشابهی در سطح دنیا ایجاد نمود.

رعایت فاصله اجتماعی، تعطیلی همه تجمعاتی که انسانها به آن عادت کرده بودند و چشم پوشی از آنها قابل تصور نبود مثل برگزاری مسابقات ورزشی، سالنهای سینما و تئاتر، مکانهای عمومی، بازارها و اماکن سرپوشیده حتی تعطیلی مکانهای مذهبی و دینی و مراسمهای مذهبی که به نوعی باور عمومی بود. واقعاً چه کسی می توانست تصور کند اماکن مقدس نیز تعطیل شود؟؟؟

تعطیلی و کاهش شدید فعالیتهای بخش خدمات در کلیه کشورها، مشاغل خدمات تأمین کننده شغل بیش از ۵۰ درصد از شاغلین دنیاست.

کاهش تردها، تعطیلی تورها و مسافرتها، توریستی و کاری و صدها فرهنگ رفتاری جدید دیگر.

پخش سریال کرونا ۱، همه غیر ممکن ها را ممکن ساخت. پخش این سریال باعث بیکاری و یا کاهش درآمد حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ میلیون نفر در اقصی نقاط دنیا شد.

پخش این سریال باعث کاهش تولید و حتی تعطیلی اکثر کارخانجات صنعتی شد.

و پخش این سریال مصرف و مدیریت انرژی در جهان را دچار چالش جدی کرد، چالشی که تا کنون هیچ کشوری حتی در جنگهای منطقه ای و جهانی آن را تجربه نکرده بود.

و اقتصاد جهانی را در یک رکود انتظاری فرو برد.

رفتار و آینده نگاری این رکود نیز به شدت پیچیده و بستگی به رفتار بازیگران اصلی اقتصاد جهانی دارد.

در اخبار فعلی سریال کرونای یک، هیچ خبری از تلفات جدید کشور مبدأ این سریال بجز خبرهای خوب رونق، افتتاح و کشف و اختراع جدید و حتی ارائه کمکهای بشردوستانه نیست. درحالیکه یک مسابقه بی انتها برای بیان آمار بیشتر از تلفات این سریال در بین کشورهای دیگر از جمله روسیه، ترکیه، هند، آمریکا و اروپا و حتی کشورهای آسیا جنوب شرقی هر روز به چشم می خورد و جهان نگران رسوخ این سریال به قاره سیاه است .

دو کشور چین و آمریکا هم روزانه همدیگر را به ساخت و یا اهمال در توسعه و انتشار این ویروس متهم می کنند و مسابقه فرافکنی در جریان هست و پیش بینی میشود این مسابقه با یک دیدار رودرروی رهبران دو کشور و بده بستان آنها فقط بر اساس منافع ملی کشورهاشان حداقل برای مدتی فروکش کند. در این معامله قطعاً کشورهای دیگر ضرر مضاعف خواهند نمود .

در آمریکا انتشار این سریال به شدت به انتخابات آینده ریاست جمهوری گره خورده است به نحوی که سناریوی تدوین یک برنامه و سریال جایگزین را برای فرافکنی حزب حاکم هر روز قوی تر می کند ولی در چین با توجه به ساختار حکومتی اش، یک انسجام ملی و اقتدار حکومتی به چشم میخورد.

در هر صورت انتظار جامعه برای قطعی و روشن شدن دقیق منشأ اصلی این سریال در آینده نزدیک بسیار بعید است و در ماههای آتی نیز پیش بینی می گردد در صورت اتمام این بخش از سریال، نظامهای حاکم در هر کشور سعی کنند به نوعی بهره برداری سیاسی و حاکمیتی نیز از این سریال داشته باشند. این بهره برداری در هر کشور بسته به چالشهای نظام حاکم متفاوت خواهد بود.

آثار اقتصادی واقعی پخش این سریال و منافع و ضررهای آن نیز در آینده نزدیک به تفکیک هر کشور قابل محاسبه نیست ولی در اقتصاد جهانی حداقل ایجاد تا ۱۰۰۰ میلیارد دلار کسری درآمد قابل تصور می باشد.

مصرف انرژی بسیار کاهش یافته است و به نوعی در جنگ نفت، پایین آمدن شدید قیمت نفت را نیز جهان شاهد بوده است .

در این شرایط، توسعه و سرمایه گذاری در بخش انرژی های تجدید پذیر و حتی بهینه سازی انرژی توجیه اقتصادی خود را از دست داده اند.

در اخبار فعلی سریال کرونا ی یک، هیچ خبری از تلفات جدید کشور مبدأ این سریال بجز خبرهای خوب رونق، افتتاح و کشف و اختراع جدید و حتی ارائه کمکهای بشردوستانه نیست. در حالیکه یک مسابقه بی انتها برای بیان آمار بیشتر از تلفات این سریال در بین کشورهای دیگر از جمله روسیه، ترکیه، هند، آمریکا و اروپا و حتی کشورهای آسیا جنوب شرقی هر روز به چشم می خورد و جهان نگران رسوخ این سریال در قاره سیاه است .

دو کشور چین و آمریکا هم روزانه همدیگر را به ساخت و یا اهمال در توسعه و انتشار این ویروس متهم می کنند و مسابقه فرافکنی در جریان هست و پیش بینی میشود این مسابقه با یک دیدار رودر روی رهبران دو کشور و بده بستن آنها فقط بر اساس منافع ملی کشورهاشان حداقل برلی مدتی فروکش کند. در این معامله قطعاً کشورهای دیگر ضرر مضاعف خواهند نمود .

در آمریکا انتشار این سریال به شدت به انتخابات آینده ریاست جمهوری گره خورده است به نحوی که سناریوی تدوین یک برنامه و سریال جایگزین را برای فرافکنی حزب حاکم هر روز قوی تر می کند ولی در چین با توجه به ساختار حکومتی اش، یک انسجام ملی و اقتدار حکومتی به چشم میخورد.

در هر صورت برآورد انتظار جامعه برای قطعی و روشن شدن دقیق منشأ اصلی این سریال در آینده نزدیک بسیار بعید است و در ماههای آتی نیز پیش بینی می گردد در صورت اتمام این بخش از سریال، نظامهای حاکم در هر کشور سعی کنند به نوعی بهره برداری سیاسی و حاکمیتی نیز از این سریال داشته باشند. این بهره برداری در هر کشور بسته به چالشهای نظام حاکم متفاوت خواهد بود.

آثار اقتصادی واقعی پخش این سریال و منافع و ضررهای آن نیز در آینده نزدیک به تفکیک هر کشور قابل محاسبه نیست ولی در اقتصاد جهانی حداقل ایجاد تا ۱۰۰۰ میلیارد دلار کسری درآمد قابل تصور می باشد.

مصرف انرژی بسیار کاهش یافته است و به نوعی در جنگ نفت، پایین آمدن شدید قیمت نفت را نیز جهان شاهد بوده است .

در این شرایط، توسعه و سرمایه گذاری در بخش انرژی های تجدیدپذیر و حتی بهینه سازی انرژی توجیه اقتصادی خود را از دست داده اند.

و در مجموع جهان اقتصاد یک نوع جدید از رکود را که علت آن جنگ و عوامل انسانی نیست را تجربه می کند.

اقتصاد کشورهای صنعتی و توسعه یافته برای خروج از رکود نیاز به توسعه کسب و کار و ایجاد یک رقابت مبتنی بر کاهش قیمت خواهند بود .

شاید سناریوی کاهش قیمت نفت در ادامه این فرآیند تعریف مصنوعی شده است.

برای ایجاد رقابت فوق مبتنی بر کاهش قیمت، قیمت انرژی تعیین کننده است لذا می توان تصور نمود مصرف انرژی در قسمتهای انتهایی پخش سریال کرونا، به شدت بالا برود و به علت نیاز شدید به اشتغال و کسب درآمد، در یک دوره ای طولانی، کشورها پروتکلهای محیط زیستی و کاهش گازهای آلاینده را رعایت نکنند و شرایط محیط زیستی نگران کننده شود و پیش بینی می گردد در ساختار شکلی و ماهوی اتحادیههایی نظیر اتحادیه اروپا، اتحادیه آفریقا و سایر تشکلهای تجاری، تغییرات زیادی رخ دهد و تجربه خروج انگلیس از اتحادیه اروپا، خواسته غالب مردم کشورهای متمول اتحادیه های فعلی گردد و حتی رقابتهای ایالتی و جدایی طلب در کشورها توسعه پیدا نماید. در اینصورت می توان انتظار داشت رقابتها و درگیرهای منطقه ای نیز توسعه می یابد و نظم نوینی مبتنی بر منافع صرف ملی و حاکمیتی با ایجاد محدودیت در دموکراسی ها و حتی بروز انقلابهای جدید در کشورهای مختلف با محوریت اقتصاد شکل می گیرد .

پخش سریال کرونا ی یک، تغییراتی عمده ای را در سطح جهان بدنبال داشت که بروز این تغییرات عمدتاً غیر قابل پیش بینی بود.

نکته نگران کننده اینست اگر فرض بر غیر آزمایشگاهی بودن این سریال باشد، قطعاً تغییرات ایجاد شده ناشی از کرونای یک منافع زیادی را برای کسانی ایجاد نموده است که شاید وسوسه اشان کنند سریال کرونا ۲ را با اهداف و نتایج مشخص تهیه و تدوین نمایند و بدون پیش مقدمه پخش کنند.